

Tarea

Un blog en el que cada participante deja su interpretación (un texto, una imagen, grabaciones en vídeo o audio) de un poema.

*¿Te gusta jugar? ¿Te gusta la poesía?
Ven a jugar con este poema...*

El leopardo

Tiene el leopardo un abrigo
En su monte seco y pardo.
Yo tengo más que el leopardo,
Porque tengo un buen amigo.
José Martí

Nivel (mínimo para realizar la tarea): A1

Objetivos :

Comunicativos / lingüísticos	Presentar su interpretación escrita, oral y escénica de un poema.
(Inter)culturales	Descubrir algunos poemas.
Fonéticos	Lectura, entonación y ritmo.
Creativos	Puesta en escena, reescritura.

Actividades lingüísticas prácticas: Producción escrita, producción oral.

Actividades para la clase

Las actividades propuestas se pueden realizar de manera independiente o complementaria, ya que se pueden adaptar para trabajar con otros poemas.

Además, no se necesita conexión a Internet para hacer las actividades.

Si se utiliza uno de los textos propuestos en el blog, es interesante publicar los resultados de las actividades de escritura creativa 3 y 4 y de las actividades 1 y 2 de la puesta en escena.

Existen también ejercicios de auto-corrección complementarios en el apartado “estudiante” del blog.

1/ Escritura creativa

Actividad 1- sin texto

Proponer a los estudiantes imágenes que representan las palabras claves del poema.

Toda la clase. Preguntarles qué les sugieren estas imágenes.

En grupos pequeños. Pedirles que imaginen una historia de unas diez líneas a partir de las imágenes propuestas. Cada grupo presenta su texto a los demás.

Actividad 2- sin texto

Preparación: de 5 a 10 tarjetas con palabras: escribir cada palabra clave en una tarjeta. Se necesitan tantos juegos de tarjetas como grupos de alumnos hay.

En pequeños grupos de 5 alumnos máximo. En turnos, cada miembro del grupo elige una tarjeta con una palabra e inventa una oración que se escribe en una hoja común. Los alumnos deben saber que las oraciones tienen que formar una historia.

Cada grupo lee la historia redactada a los demás.

Actividad 3- con el texto

Preparación: reproducir el poema suprimiendo uno o varios versos.

Entregar ese texto a los estudiantes.

Individualmente. Pedirles que completen el poema con un verso libre (con o sin rima).

Toda la clase. Comenzar la lectura del poema. En el lugar del verso libre, pedir a los alumnos que lean, uno tras otro, sus versos. Después, terminar la lectura del poema.

Ejemplo: Tiene el leopardo un abrigo
En su monte seco y pardo,
..... [verso libre].....
Yo tengo más que el leopardo,
Porque tengo un buen amigo.

Actividad 4- con el texto

Preparación: reproducir el poema quitando algunas palabras.

Entregar ese texto a los estudiantes.

En grupos pequeños. Pedirles que completen el poema.

Cada grupo lee su poema a los demás.

Ejemplo: Tiene el leopardo :
..... seco y pardo.
..... más que el leopardo,
Porque tengo.....

2/ Puesta en escena

Actividad de introducción – Actividad rítmica

Distribuir y leer el poema en su totalidad.

Pedir a los estudiantes que lean, uno tras otro, una palabra, desde el comienzo hasta el final del poema.

Hacer repetir hasta que la lectura sea fluida.

Variante: en grupos pequeños. Hacer leer los versos aplicando el mismo método.

Actividad 1- Expresión de emociones

Preparación: escribir diferentes emociones en tarjetas (por ejemplo una tarjeta-enfado, una tarjeta-alegría, una tarjeta-tristeza, una tarjeta-asombro, una tarjeta-impaciencia...), colocar las tarjetas en una cesta.

Distribuir el texto del poema. Pedir a los estudiantes que cada uno escoja a ciegas una tarjeta-emoción e interprete el poema expresando la emoción descrita en la tarjeta.

Actividad 2- Distribución de roles

En grupos pequeños. Pedir a los estudiantes que dramaticen cada elemento clave del poema (por ejemplo: abrigo, leopardo, monte), luego cada verso, y finalmente el poema entero.

Variante: cada estudiante escenifica un elemento del poema. Un estudiante es el narrador, que manipula a los estudiantes-intérpretes variando el orden en el que recita el texto.